

# Фотоаппараты для продвинутых любителей

*Вам надоели размытые или чересчур зернистые снимки? Раздражают красные глаза на портретах и пересвеченные вспышкой области кадра? Или режет взгляд пестро-канареечная цветопередача дешевых фотокамер?*

*Возможно, вам просто не хватает потенциала обычной пленочной или цифровой мыльницы. Самое время задуматься о выборе продвинутой цифровой камеры. Это может быть полупрофессиональный компакт или просьюмерская камера с объективом-ультразумом (иногда такие аппараты называют «псевдозеркалками»), или даже зеркальная фотокамера начального уровня.*

*Сегодня мы продолжаем тему, начатую в третьем номере нашего журнала за 2007 год, и вновь тестируем по одной модели каждого из перечисленных классов.*



## Fujifilm F50fd недетские возможности малыша

Новинка F-серии камер от Fuji, помимо расширенных возможностей съемки, обладает впечатляющим сенсором в 12 миллионов пикселей. Но практика показывает, что при малом физическом размере сенсора компактного фотоаппарата, результаты съемки не всегда бывают удовлетворительными. Так это или нет, мы и постараемся выяснить в процессе тестирования.

Можно сказать, что F50fd — типичный представитель стильных цифрокомпактов, но элегантно скошенные обводы металлического корпуса выделяют его из числа конкурентов. Камера получилась не вполне «карманной», но пригодной для переноски в кармане куртки или сумочки.

В верхней части камеры — ничего лишнего: кнопка включения/выключения аппарата, спусковая кнопка с кольцом зуммирования и клавиша активации стабилизатора изображения. На боковой грани можно обнаружить заглушку, прикрывающую интерфейсный разъем и ушко крепления ремешка для переноски фотоаппарата. Задняя панель наиболее насыщена органами управления, — здесь расположены диск выбора режимов, клавиши доступа к базовым функциям (включая фирменную кнопку «F») и четырехпозиционный джойстик с центральной кнопкой.

Компоновка получилась удачной, — поворотным диском, клавишами и кнопкой спуска можно пользоваться вслепую, что делает управление камерой удобным и оперативным. Съемка одной рукой не представляет никаких проблем.

Для визирования и просмотра отснятого материала служит большой (2,7") четкий ЖК экран с широкими углами обзора. Традиционно для последних камер Fuji,



новинка оснащена универсальным слотом для карт памяти xD и SD.

Нас несколько смутил 3-кратный зум объектива — не самый лучший показатель среди современных компактов. С другой стороны, как показало тестирование, этот объектив хорошо приспособлен для макросъемки и специального режима съемки текстовых документов, так как позволяет избежать бочкообразных искажений снимка.

Fujifilm F50fd — универсальный аппарат. В нем нашлось место как «любительским» автоматическому и сюжетным режимам, включая популярную технологию определения лиц в кадре FD (Face Detection), так и ре-



жимам с контролем диафрагмы и выдержки для опытных любителей.

К «изюминкам» модели относится отлично работающая автоматическая коррекция красных глаз и оптимизированный портретный режим, в котором корректируются (проверено!) дефекты кожи. Многим пользователям понравится функция «Blog» с сохранением фотографий уменьшенного размера для Интернет-дневника. В плюсы занесем и быстрый доступ к основным параметрам съемки при помощи функциональной кнопки «F», встретить которую можно только в серьезных камерах.

Тестовые снимки позволяют утверждать, что максимальное разрешение в 12 мегапикселей лучше всего использовать при невысокой чувствительности ISO (до 200 единиц). При определенной сноровке можно научиться делать отличные снимки большого размера, пригодные для дальнейшего кадрирования и обработки в любом фоторедакторе.

При повышении чувствительности шума закономерно увеличиваются, но снимки вплоть до ISO 800 остаются вполне пригодными для распечатки в домашнем альбоме. Далее камера начинает «думать» за фотографа, автоматически внося коррективы в параметры съемки. При выборе ISO 3200 она ограничивает разрешение до 6 Мп, а в режиме ISO 6400 — до 3 Мп, благодаря чему вы можете получить неплохие результаты. Расплатой за это будет некоторое снижение детализации и ухудшение цветопередачи полученного снимка.

Кстати, именно возможность съемки на высоких значениях ISO сглаживает не вполне внятную работу системы стабилизации, основанной на смещении сенсора. Вполне возможно, что размазывание снимков при включенном стабилизаторе объясняется тем, что в нашу лабораторию попал предпродажный образец, а в серийных камерах дела будут обстоять получше.

### Характеристики модели

Максимальное разрешение: 12 мегапикселей (4000×3000)

Сенсор: 1/1,6" ПЗС

Разрешение видео: 640×480 (скорость — 30 кадров/с)

Объектив: 2,8-5,1/35-105 мм, со стабилизацией

Фокусировка: AF, несколько зон, центр, определение лиц

Режимы съемки: авто, P, A, S, сюжетные программы

Выдержка: 8 с — 1/2 000 с

Чувствительность: авто, 100-1600 ISO

Баланс белого: авто, 6 режимов, ручной

Вспышка: встроенная

Формат файлов: JPEG

Память: 25 Мбайт встроенного хранилища, слот для карт SD/SDHC и xD

Экран: 2,7", 230 тыс. пикселей

Интерфейс подключения к ПК: USB 2.0

Видеовыход: композитный PAL/NTSC

Питание: литиево-ионный аккумулятор

Габариты: 92,5×59,2×22,9 мм

Вес: 155 граммов (без батареи)

### Плюсы

Продуманное расположение органов управления и грамотное меню

Уверенная работа автоматики в большинстве ситуаций

Наличие творческих режимов съемки

Четкая работа системы определения лиц в кадре и подавления эффекта «красных глаз»

Стабилизатор изображения

Быстрый автофокус

Брекетинг экспозиции и регулировка степени шумоподавления

Удачное сочетание приемлемой цены с отличным функциональным оснащением

### Минусы

Малая кратность объектива и низкое качество цифрового зума

Стабилизация во многих случаях проявляет себя не лучшим образом

Зернистый ЖК экран

### Рекомендации

Fujifilm F50fd интересна высоким разрешением сенсора и расширенными возможностями для творческой съемки. В большинстве случаев, при соответствующих настройках, вы получите качественные снимки. Реальных достоинств у Fujifilm F50fd больше, чем недостатков. Быстрый автофокус, отличная работа систем определения лиц в кадре и подавления эффекта красных глаз — сильные аргументы в пользу выбора данной модели.

Средняя розничная цена модели составляет 9 800 руб.

## Fujifilm S8000fd выбор «дальнобойщика»

Fujifilm FinePix S8000fd имеет сенсор с разрешением 8 мегапикселей и 18-оптический зум со встроенной системой стабилизации изображения, основанной на сдвиге матрицы. Стабилизатор может работать с величиной ISO, равной 6400 единицам. Значение зума соответствует изменению фокусного расстояния от широкоугольного положения до профессиональных телеобъективов.

Как и в предыдущей камере, аббревиатура «fd» в названии модели свидетельствует о встроенной функции Face Detection. Fujifilm S8000fd одновременно распознает до десяти лиц в кадре и автоматически настраивает фокус и экспозицию для каждого из них. Функция распознавания лиц также позволяет избежать эффекта «красных глаз» и автоматически удалять их после того, как снимок уже сделан.

А функция «Умная вспышка» гарантирует снимки без затемненных областей и бликов. Еще одной полезной особенностью камеры является «Естественный режим» (Natural Mode), который позволяет снимать только при естественном освещении, и «Естественный режим + вспышка» (Natural Mode plus Flash), в котором делается два снимка (первый в обычном режиме, второй, после небольшой задержки — со вспышкой).

Дизайн Fujifilm FinePix S8000fd напоминает зеркальные камеры, но ее размеры со сложным в шахте объективом гораздо компактнее. Для надежности удержания рукоятка у S8000fd сделана крупной и прорезиненной. Фотографирование и видеосъемка одной рукой проблем не представляют.

На верхней панели S8000fd находятся кнопка спуска с кольцом зуммирования, диск переключения основных режимов, тугой (для защиты от случайного срабатывания) ползунок включения питания, кнопки активации функций fd и стабилизатора изображения.

На тыльной стороне камеры расположен ЖК экран размером 2.7 дюйма с отличной яркос-

тью и детализацией. Дисплей ощутимо засвечивается при сильном освещении, — в этой ситуации лучше использовать электронный видоискатель, который у камеры вполне приличный. Правее экрана имеется джойстик с центральной кнопкой, обрамленный кнопками Playback, Face Detection и F-Mode, а также клавиша DISP для управления режимами съемки и просмотра.

Справа под защитной крышкой находится двойной разъем для карт памяти xD-Picture и SD, а слева — гнездо сетевого адаптера питания, USB-порт и разъем для подключения телевизора.

Внизу расположены пластиковые гнезда для крепления штатива и отсек питания. Несомненным плюсом камеры является использование стандартных NiMH аккумуляторов формата AA (четыре штуки), которые в случае экстренной необходимости можно заменить на щелочные «пальчики».

Камера предоставляет широкие возможности для съемки в сюжетных и творческих режимах. Режимы SP1 и SP2 позволяют выбрать вам через экранное меню один из 13 наборов настроек, каждый из которых сопровождается кратким описанием и примером фотографии. Имеется опция «Web-аукцион» для компоновки четырех кадров в один снимок. Продвинутому фотографу предлагается возможность выбора между десятью значениями диафрагмы для приближенного изображения и 40 скоростей выдержки от 1/2000 до 4 секунд. Удобным подспорьем является гистограмма, отображаемая в левой части экрана.

С профессиональными аппаратами эту камеру роднят пять режимов серийной съемки. Соответственно, режим «3 лучших» делает три снимка в максимальном разрешении со скоростью полтора кадра в секунду, а режим «15 лучших 2 М» делает 15 двухмегапиксельных фотографий со скоростью 15 кадров в секунду, что здорово выручает при репортажной съемке быстро перемещающихся объектов.

Fujifilm FinePix S8000fd имеет восьмимегапиксельный сенсор размером 1/2,35 дюйма. Пользователь может устанавливать пропорции кадра 4:3 или 3:2. Максимальное разрешение изображения — 3264×2448 пикселей. Небольшой размер сенсора, присущий большинству просьюмеров, приводит к заметным шумам на чувствительности ISO выше 400 единиц, если вы снимаете на максимальном разрешении. Но если снимать на предельном ISO в 6400 единиц, то камера автоматически ограничит размер изображения четырьмя мегапикселями, что улучшит картинку. В режиме «Супер макро» можно снимать с расстояния всего 1 см. Качество снимка очень высокое (конечно, если вы используете внешний источник освещения, чтобы убрать тень от камеры на объекте съемки).

При переполнении карты памяти вам пригодится встроенное хранилище объемом 58 мегабайт. Эта опция удобна еще и тем, что вы можете сделать тестовые снимки сразу в магазине, если при вас не оказалось карты памяти.





Как и все просьюмерки, S8000fd снимает видеоролики. За счет стабилизации изображения ролики, записанные в максимальном разрешении, выглядят очень неплохо. Разрешение роликов — 640×480 или 320×240, скорость — 30 кадров в секунду, предельный размер файла — 2 гигабайта, оптическое увеличение при съемке невозможно.

#### Характеристики модели

Матрица CCD: эффективных пикселей — 8 млн, максимальное разрешение — 3264×2448, физический размер — 1/2,35"  
 Чувствительность: 64 — 6400 ISO, Auto ISO  
 Скорость съемки: 15 кадр./сек  
 Таймер: 2, 10 с  
 Видоискатель: электронный, поле зрения — 97%, 230000 пикселей  
 ЖК экран: 2.50 дюйма, 230000 пикселей  
 Фокусировка: подсветка автофокуса, ручная фокусировка, фокусировка по лицу  
 Питание: четыре AA-совместимых аккумулятора, разъем питания для сетевого адаптера  
 Цифровой Zoom: 5.1x  
 Крепление для штатива  
 Баланс белого: автоматический, ручная установка, из списка  
 Вспышка: до 8,80 м, подавление эффекта красных глаз  
 Стабилизатор изображения (фотосъемка): двойной, сдвиг матрицы  
 Объектив: Fujinon 18x, фокусное расстояние 27-486 мм  
 Диафрагма: F2.8 — F4.8  
 Выдержка: 4 — 1/2000 с  
 Ручная настройка выдержки и диафрагмы  
 Экспокоррекция: ± 2 EV с шагом 1/3 ступени  
 Замер экспозиции: мультизонный, центровзвешенный, точечный  
 Брекетинг экспозиции  
 Тип карт памяти: SD, SDHC, xD-Picture  
 Объем встроенной памяти: 58 Мб  
 Форматы изображения: 2 JPEG

Интерфейсы: USB 2.0, видео, аудио  
 Запись видео: формат AVI, макс. разрешение 640×480, частота 30 кадров/с  
 Запись звука и звуковых комментариев  
 Размер, мм: 111×78×79  
 Вес, г: 412 (с элементами питания — 505 г)

#### Плюсы

- Отличная эргономика, продуманное расположение органов управления
- Понятное меню с большим количеством настроек
- Уверенная работа автоматики в большинстве ситуаций
- Быстрый доступ к некоторым параметрам съемки при помощи функциональной кнопки «F»
- Наличие творческих режимов и полностью ручного режима съемки
- Скоростная и серийная съемка
- Быстрая и качественная работа системы Face Detection с подавлением эффекта «красных глаз»
- Наличие стабилизатора изображения
- Использование карт памяти двух типов
- Возможность использования Ni-MH аккумуляторов AA-формата и внешнего блока питания

#### Минусы

- Недостаточно быстрый автофокус в длиннофокусном положении объектива
- Включение режима подавления смазывания при съемке (Anti-Blur) приводит к существенному росту шумов
- Не поддерживается формат данных RAW
- Жесткий материал наглазника электронного видоискателя
- Пластмассовое гнездо крепления штатива
- Отсутствие башмака для внешней вспышки

#### Рекомендации

Fujifilm S8000fd по сравнению с аналогичными «ультразумными» других производителей (Sony Cyber-shot DSC-H9, Olympus SP-560 UZ, Panasonic Lumix DMC-FZ18) обладает примерно схожими параметрами. В чем-то он превосходит эти модели, а в чем-то уступает им, но в плане эргономики на наш взгляд смотрится более выигрышно.

Этот фотоаппарат можно рекомендовать всем тем, кто уже «вырос» из цифромыльниц, но не готов к покупке зеркальной камеры со сменной оптикой для «фотоохоты» за удаленными объектами.

Цена Fujifilm S8000fd в розничной продаже составляет от 9 900 до 13 800 рублей.

## Nikon D80 по-прежнему впечатляет

Есть фотоаппараты настолько удачные, что даже по прошествии нескольких лет не сдают лидерских позиций в своем классе. Еще в сентябре 2006 года компания Nikon вывела на рынок зеркальную камеру D80 со сменной оптикой. Ее характеристики и сегодня выглядят достойно, благодаря большому ПЗС сенсору с разрешением 10,2 мегапикселей и возможностям творческой съемки. Поэтому, с учетом сегодняшнего снижения цены на D80, мы решили протестировать данную камеру на предмет актуальности ее приобретения.



Внешность фотоаппарата безошибочно выказывает его принадлежность к бренду Nikon. Это не только фирменный красный треугольник на лицевой части рукоятки, но и привычное для поклонников камер этой марки расположение элементов управления, и удобный надежный хват.

Качество сборки традиционно находится на высоком уровне. Детали подогнаны друг под друга без стыков. Корпус не металлический, что неудивительно для данной ценовой категории, но из весьма добротного жесткого пластика, а на лицевой части аппарата используется полимерный материал «под резину».

На передней панели находятся байонет с кнопкой фиксации сменного объектива, встроенная вспышка, лампа подсветки автофокуса, вспомогательный диск управления, программируемая клавиша «Func», кнопка просмотра глубины резкости, инфракрасный приёмник. Сзади расположены экран, видоискатель с регулятором диоптрий, клавиши управления, переключатель блокировки зоны автофокусировки, джойстик и основной диск управления.

На левой стороне аппарата размещены переключатель режимов фокусировки, кнопки брекетинга и выбора режимов работы вспышки. Резиновая заглушка скрывает разъёмы для подключения внешнего источника питания, miniUSB и mini-jack (3,5 мм) для подключения видеокабеля. Еще под одной заглушкой спрятан разъём для проводного пульта ДУ. Под пластиковой крышкой на правой стороне камеры находится отсек для карты памяти типа SD.

Сверху располагается колесо выбора режимов, дополнительный монохромный LCD-экран, кольцевой переключатель включения/выключения с вписанной в него спусковой кнопкой, кнопки выбора режима замера, поправки экспозиции, выбора режима съёмки и выбора режима автофокуса, а снизу — аккумуляторный отсек и штативное гнездо.

Компоновка органов управления позволяет комфортно вести съёмку и оперативно переключать режимы работы фотоаппарата. В совокупно-

сти с достаточно массивным корпусом, помогающим избегать эффекта «шевеленки» на получаемых снимках, это создает благоприятное впечатление.

О визировании и просмотре полученных снимков нужно сказать отдельно. Видоискатель камеры светлый, с возможностью отображения сетки и служебной информации в виде цифровых параметров и пиктограмм. ЖК дисплей с диагональю 2,5 дюйма и разрешением в 230 000 точек обладает высокой контрастностью и яркостью. Экран остается читаемым даже на ярком солнце или бликах от источников искусственного освещения.

Наши эксперименты показали, что в целом поведение фотоаппарата в автоматическом режиме съёмки адекватно. Но воспользовавшись ручными настройками вы сможете по максимуму понять — на что способна камера.

Модель вызывает положительные эмоции по поводу скорости съёмки и сохранения файлов на карту памяти, великолепной цветопередачи и умеренного уровня шумов при соответствующих настройках. Если выставить предельное разрешение снимка, то шумы вполне допустимы при ISO 800 (реже — при 1600), но на более высоких значениях становятся слишком заметными.

Порадовало удобство навигации по меню и возможности встроенного фоторедактора. Отметим также «долгоиграющий» аккумулятор, доставшийся этой модели от Nikon D200.

Отсутствие оптического стабилизатора в D80 кому-то может показаться недостатком, но на самом деле этот факт не критичен, так как камера совместима со всеми объективами NIKKOR, в том числе и оснащёнными системой оптической стабилизации. Качество сним-



ков в этом случае заметно превосходит качество изображений, полученных с применением «китового» (штатного) объектива.



### Характеристики модели

Сенсор изображения: ПЗС-матрица, 10,2 млн. эффективных пикселей

Формат сохранения изображения: JPEG (Exif 2.2), RAW NEF

Разрешение изображения: 3872×2592, 2896×1944, 1936×1296

Светочувствительность:

- авто;
- 100-3200

Объектив: байонет Nikon F (с сопряжением AF и контактами AF), D-Типе

Фокусировка: TTL автофокус, ручная фокусировка (11 зон)

Режимы автофокусировки:

- моментальная однокадровая (AF-S);
- непрерывная следящая (AF-C);
- автоматическая AF-S/AF-C (AF-A), при изменении состояния объекта автоматически включается следящая фокусировка с прогнозированием положения объекта

Режим приоритета выдержки: ручной — 1/4000-30 с, с шагом 1/3 или 1/2 EV и длительная выдержка B

Синхронизация вспышки: до 1/200 с, дистанционное управление

Экспомер: матричный, центрально-взвешенный, точечный

Экспокоррекция: 5 EV или 0,5 EV с шагом 0,2 или 0,3

Режимы отработки экспозиции:

- авто;
- P — программная автоэкспозиция;
- A — приоритет диафрагмы;
- S — приоритет выдержки;
- M — ручной режим

Сюжетные программы: портрет, пейзаж, спорт, макро, ночной портрет, ночной пейзаж

Баланс белого:

- авто (TTL баланс белого с 420-сегментным RGB-датчиком);
- 6 ручных режимов с точной подстройкой

Брекетинг баланса белого

Эффекты изображения: ч/б и «цветовые фильтры»

Режим непрерывной съемки: 3 кадра/с

Режимы работы встроенной вспышки: принудительное отключение, медленная синхронизация, авто с уменьшением эффекта «красных глаз», медленная синхронизация с уменьшением эффекта «красных глаз», синхронизация по первой или второй шторке

Компенсация мощности вспышки: от -3 до +1 EV с шагом 1/3 или 1/2 EV

Внешняя вспышка: подключение через «горячий башмак»

Автоспуск: с задержкой 2, 5, 10 или 20 с

Дистанционное управление: с помощью тросика MC-DC1 или пульта ML-L3

Сохранение информации: карты памяти SD

Видоискатель: диоптрийная коррекция от -1,6 до +0,5 D, покрытие кадра — 95%

ЖК дисплей: 2,5", 230000 пикселей, регулировка яркости

Просмотр изображений: покадровое, просмотр списком «увеличение при просмотре», слайд-шоу, отображение гистограммы, отображение ярких участков, автоматическое вращение изображения

Видеовыход: NTSC / PAL

Интерфейс: USB 2.0 Hi-Speed

Питание: Li-ion аккумулятор EN-EL3a, батарейный блок MB-D80 (приобретается отдельно)

Размеры (Ш×В×Д), мм: 132×103×77

Вес, г: 668 (с батареей)

### Плюсы

Огромный парк совместимых сменных объективов NIKKOR, включая модели с системой оптической стабилизации

Отличная эргономика и управляемость, продуманное меню

Большой качественный сенсор с высоким разрешением

«Светлый» видоискатель с отображением всей необходимой для съемки информации

Яркий небликующий ЖК экран

Большое время работы от одной подзарядки аккумулятора

### Минусы

Не самый лучший «китовый» объектив

Заметные шумы в диапазоне ISO выше 1600

Отсутствие оптического стабилизатора

Несколько завышенная цена

### Рекомендации

Результаты тестирования наглядно показали, что Nikon D80 по-прежнему составляет достойную конкуренцию в сегменте цифровых зеркальных камер. Отнести этот аппарат к моделям начального уровня не позволяют технические решения и возможности, перенятые от «полупрофессионалов». Камеру можно рекомендовать всем фотолюбителям, которые желают попробовать свои силы в ТВОРЧЕСКОЙ съемке.

Это неплохой кандидат на роль вашей первой «зеркалки», несмотря на использование карт памяти SD (что, наоборот, может понравиться владельцам «мыльниц», имеющим именно эти карты) и несколько завышенную цену — от 31 000 рублей в розничной продаже.