

Проекторы для домашнего кинотеатра «DLA-HD350» и «DLA-HD750»

«Чтобы стать одними из лучших проекторам JVC не хватает двух простых вещей — диафрагмы объектива и независимой регулировки всех основных и вспомогательных цветов, по отдельности», — считают некоторые специалисты.

Хотелось бы услышать их мнение после проведенной пресс-конференции на тему: «JVC устанавливает новые стандарты качества. Проекторы для домашнего кинотеатра DLA-HD350 и DLA-HD750», которая была организована корпорацией JVC совместно с компанией «Цифровые Системы».

На мероприятии присутствовали глава московского представительства JVC Куюдзи Тамаи и эксперт департамента маркетинга Алексей Сокольский. «Цифровые системы» представлял директор по развитию Геннадий Клейменов.

Алексей Сокольский, сотрудник компании JVC, представил новинки



*Куюдзи Тамаи,
глава московского
представительства JVC*



*Геннадий Клейменов,
директор по развитию компании
«Цифровые системы»*

для домашнего кинотеатра и ответил на вопросы представителей СМИ.

Впервые официально было объявлено о структурном изменении в конструкции оптического модуля и



DLA-HD350

переходе от обычной L-образной формы к неизогнутой прямой форме передачи видеопотока, что помогает сократить потерю света.

JVC скомбинировала эффект неизогнутой прямой структуры от лампы к объективу с новой высокоэффективной лампой, и в итоге получила яркость в 900 люмен в DLA-HD750, а в DLA-HD350 1000 люмен.

Само D-ILA устройство, которое включает ЖК матрицу, сетчатый оптический поляризатор и новейший цветовой фильтр, дает очень большую степень контрастности, без использования автоматической диафрагмы. Такой уровень контрастности, позволяет проектору одновременно воспроизводить абсолютно черные и исключительно яркие белые детали.

Благодаря новому объективу с фиксированной апертурой, который убирает ненужный свет, сокращающий уровень контраста, разработчики в проекторе DLA-HD750 достигли уровня контрастности — 50000:1, а в модели DLA-HD350 — 30000:1.

Проектор DLA-HD750 оснащен функцией индивидуальной интерполяции цветов (R, G, B, C, Y, M), каждый можно настраивать по трем параметрам — цветовой тон, насыщенность и яркость. В памяти этой модели запоминается до трех предварительных настроек.

DLA-HD750

- Три 0,7-дюймовых устройства D-ILA, Full HD.
- Максимальное разрешение входного сигнала: 1080p.
- Настоящее разрешение Full HD: 1920×1080.
- Ртутная лампа высокого давления UHP мощностью 200 Вт.
- Расстояние работы проектора: от 3,0 до 6,1 м (100 дюймов).
- Разъемы: RS-232C × 1, HDMI × 2 (v.1.3 sec), компонентный вход × 1, S-Video × 1, композитный вход × 1, D-Sub, Trigger.
- Контрастность 50 000:1.
- Поддерживает сигнал ПК с разверткой 60 Гц и разрешением 1920×1080p.
- Большая гибкость при инсталляции за счет возможности моторизованного сдвига объективов на ±80% по вертикали и на ±34% по горизонтали.
- Линзы с 2-кратным ручным трансфокатором
- Дружественный пользовательский интерфейс с простым в управлении экранным меню.
- Группа входных разъемов находится на одной панели, заменяемая лампа находится сбоку блока, пульт ДУ с автоматической подсветкой.

DLA-HD350

- Три 0,7-дюймовых устройства D-ILA, Full HD.
- Максимальное разрешение входного сигнала: 1080p.
- Настоящее разрешение Full HD: 1920×1080.
- Ртутная лампа высокого давления UHP мощностью 200 Вт.
- Расстояние работы проектора: от 3,0 до 6,1 м (100 дюймов).
- Разъемы: RS-232C × 1, HDMI × 2 (v.1.3), компонентный вход × 1, S-Video × 1, композитный вход × 1.
- Контрастность 30000:1.
- Оснащен новейшим 10-разрядным видеопроцессором VXP компании Gennum, радикально улучшающим цветопередачу и разрешение изображения
- Поддерживает сигнал ПК с разверткой 60 Гц и разрешением 1920×1080p, поступающий по кабелю HDMI-DVI.
- Большая гибкость при инсталляции за счет возможности сдвига объективов на ±80% по вертикали и на ±34% по горизонтали.
- Линзы с 2-кратным моторизованным трансфокатором.
- Дружественный пользовательский интерфейс с простым в управлении экранным меню
- Группа входных разъемов находится на одной панели, заменяемая лампа находится сбоку блока, пульт ДУ с автоматической подсветкой.



DLA-HD750