



# АББРЕВИАТУРЫ\*

## ПО БЫТОВОЙ АУДИО - И ВИДЕОТЕХНИКЕ

IHF	— Institute of High Fidelity Inc. Standard — Институт высококачественного звукопроизводства (США)
IIL	— integrated injection logic — интегральные инжекционные логические схемы
INS	— information network system — информационная сеть
IR	— infra-red — инфракрасный
IR	— infra-red remote control — дистанционное управление на инфракрасных лучах
IR	— internal resistance — внутреннее сопротивление
ISO	— International Organization for Standardization — Международная организация по стандартизации
ITL	— input transformless — бестрансформаторный вход
I/O	— input/output — вход/выход
IVL	— integrated injection logic — интегральная инжекционная логика
JIS	— Japanese Industrial Standard — Японский промышленный стандарт
JK F-F	— JK flip-flops — JK-триггер, выходной сигнал которого обусловлен состояниями входов J и K, а неопределенные состояния исключены
K	— constant mode — режим вычислений микрокалькулятора с константой
LAN	— local area network — местная сеть
LCD	— liquid crystal display — дисплей на жидких кристаллах (дисплей на ЖКИ)
LED	— light emitting diode — светоизлучающий диод (светодиод)
LH-tape	— магнитная лента с пониженным уровнем подмагничивания
LNC	— low noise converter — малошумящий преобразователь сигналов спутникового вещания
LOUD	— loudness — автоматический подъем НЧ и ВЧ при пониженном уровне громкости
LP	— long play — долгое (длительное) воспроизведение
L/S(I/s)	— printed speed — скорость печати (принтера)
M	— memory — память (общее обозначение)
M+(M-)	— memory plus (memory minus) — прибавление (или вычитание) к содержимому памяти; ввод (и вывод) данных в алфавитном (или обратном) порядке
MBD	— multiply bridge drive circuit — мостовая схема с умножением напряжения и с высокой температурной стабильностью
MC	— metal cassette — кассета с металлизированной лентой
MC	— microcassette — микрокассета (для диктофонов)
MCC	— micro-computer controlled — микропроцессорная система управления ЧМ — приемником для обеспечения высокого качества приема
MCD	— multiple CD player — универсальный проигрыватель компакт-дисков с программированным поиском музыкальных фрагментов
MDF	— modify function — изменяемая функция
MF	— medium frequency — средняя частота
MIC	— microphone — микрофон или гнездо для его включения
MIC SENS	— microphone sensitivity — работа микрофона в режиме повышенной чувствительности
MML	— maximum modulation level — максимальный уровень (значение) модуляции
MOD	— magnetic optical compact disk record — магнитооптическая система цифровой записи на диски
MOL	— maximum output level — максимальное значение (уровень) выходного сигнала
MOS FET	— MOS field effect transistor — полевой транзистор с МОП-структурой затвора
MPO	— maximum power output — максимальная выходная мощность
MPO	— music power output — музыкальная выходная мощность
MPX-filter	— фильтр подавления поднесущей (пилот-сигнала) в УКВ ЧМ тюнере или радиоприемнике
MRI	— magnetic resonance imaging — отображение магнитного резонанса
MS	— magnet system — магнитная система
MSG	— memory safe guard — защита содержимого памяти (при отключении питания калькулятора)
MSS	— music sensor system — система удобного поиска музыки, включения, перемотки ленты и повтора
MU	— mark up — размещать метки (например, на осциллограмме)

\*Продолжение. Начало в №№2, 4, 1999 г.



MULTI	— multi voltage — возможность работы устройства при различных напряжениях питания
MULTI	— PAL/SECAM/NTSC — multi system reception — автоматическая настройка телевизора на сигналы разных стандартов (PAL/SECAM/NTSC) и их разновидности
MUSE	— multiple subnyqis sampling enoding — система сжатия полосы частот с 20 до 8 МГц в телевизорах HDTV
NA	— numbered aperture — числовая апертура
NAND- (gates)	— логический элемент “И — НЕ”
NC	— noise criteria curves — кривые, определяющие допустимые уровни шума на разных частотах и в разных помещениях
nCr	— combinations — комбинации
NE	— absolute value, integer and fraction numeric expressions — абсолютная величина, целая и дробная часть численного выражения
NEB	— negative feedback — отрицательная обратная связь
NHD	— new high dute (drive system) — новая (система привода) с высокой отдачей
N-MOS	— N channel MOS — МОП-структура с N-каналом
NOR- (gates)	— логический элемент “ИЛИ — НЕ”
NOT- (gates)	— логический элемент “НЕ” (инвертор)
NPC	— noise protection circuit — схема защиты от шума
nPr	— permutations — перестановки
NR	— normal — обычная (нормальная) магнитная лента
NR	— noise rating curves — частотные характеристики шума для его разных уровней
NTSC	— National Television Standard Code — Национальный телевизионный стандартный код — система цветного телевидения США
OA	— office automation — система автоматизации офиса
OB	— optical black — оптический уровень черного
OCL	— output capacitorless — беземкостный выход (без разделительных конденсаторов)
OPC	— optimatic picture control — оптимальная регулировка изображения
O.P.P.R.	— one push pause release — реализация паузы с помощью одной кнопки (ее нажатия)
OSD	— on screen display — отображение на телевизионном экране функций, выполняемых видеомагнитофоном
OTL	— output transformless — бестрансформаторный выход
OTR	— one-touch timer recording — запись с таймера в одно касание. Позволяет программирование на 24 ч вперед и другие функции
OR- (gates)	— логический элемент “ИЛИ”
OSC	— oscillator — генератор
PAL	— phase alternation line — построчное изменение фазы — система цветного телевидения ФРТ
PB	— playback memory — возврат к предыдущей операции
PCB	— printed circuit board — печатная плата
PCM	— pulse code modulation — импульсно-кодовая модуляция (ИКМ)
Pi-Code	— programme identification code — код для идентификации принимаемой программы с заданной в системе RDS
PIP	— picture in picture — показ на фоне принимаемого телевизионного изображения других программ
PLAY	— клавиша включения режима “воспроизведение”
PLL	— phase locked loop — система фазовой автоподстройки частоты ФАПЧ (используется, в частности, в системе фиксированных настроек ASPM)
PLL ES	— phase lock loop frequency synthesis tuning system — система фазовой подстройки частоты с синтезатором частот настройки
PLL VIE	— phase lock loop vision intermediate frequency — петлевая схема фазовой фиксации промежуточной частоты изображения
P MOS	— P channel MOS — МОП-структура с P-каналом
PMP	— peak music power — пиковая (максимальная) музыкальная мощность
PMPO	— peak music power output — пиковая (максимальная) выходная музыкальная мощность
PREBL	— preblanking pulse — отпирающий (запускающий) импульс
PWM	— pulse wigh modulation — широтно-импульсная модуляция (ШИМ)
QAR	— quick auto reverse — быстрый реверс (с помощью специального оптического датчика формируется сигнал, по которому головка поворачивается на 180° и реверсируется МТЛ)
QLQ	— quick and quick mechanism — бесшумный и быстроходный механизм
QMS	— quick music sensor — система поиска фонограммы по числу нажатий фирмы Marantz (после последнего нажатия клавиши QMS надо нажать клавишу EE)



## ОБРАЗЕЦ АБОНЕМЕНТА С ДОСТАВОЧНОЙ КАРТОЧКОЙ, ЗАПОЛНЕННОГО ПОДПИСЧИКОМ на 2-е полугодие 1999 года

**ПО ОБЪЕДИНЕННОМУ КАТАЛОГУ  
"ПОЧТА РОССИИ" том 1 (стр. 119)**

ИЛИ

**ПО КАТАЛОГУ  
РОСПЕЧАТИ (стр. 194)**

АБОНЕМЕНТ на газету журнал **8 7 2 4 1**  
(индекс издания)

**"РЕМОНТ&СЕРВИС"**  
(наименование издания)

Количество комплектов:

на 1999 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (Фамилия, инициалы)

АБОНЕМЕНТ на газету журнал **7 9 2 4 9**  
(индекс издания)

**"РЕМОНТ&СЕРВИС"**  
(наименование издания)

Количество комплектов:

на 1999 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (Фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

пв место литер газету журнал **8 7 2 4 1**  
(индекс издания)

**"РЕМОНТ&СЕРВИС"**  
(наименование издания)

Стоимость	подписки	руб.	Количество	
	переадресовки	руб.	комплектов	

на 1999 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (Фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

пв место литер газету журнал **7 9 2 4 9**  
(индекс издания)

**"РЕМОНТ&СЕРВИС"**  
(наименование издания)

Стоимость	подписки	руб.	Количество	
	переадресовки	руб.	комплектов	

на 1999 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (Фамилия, инициалы)

### УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

**Вы можете оформить подписку в редакции на наш журнал на 2-е полугодие 1999 года.**

**Для этого Вам необходимо:**

1. Заполнить талон подписки.
2. Перевести необходимую сумму на счет редакции по банковским реквизитам (см. ниже), с обязательным указанием Вашего почтового адреса.
3. Выслать в редакцию по почте заполненный талон подписки (либо его копию) и копию платёжного поручения, копию квитанции денежного перевода (для частных лиц).

Стоимость подписки (руб.)	3 мес.	6 мес.
при получении по почте	93	186

**Не забудьте указать свой индекс !!!**

#### Талон подписки № 5(8)

Фамилия .....

Имя .....

Отчество .....

Телефон ..... Факс .....

Организация .....

Почтовый индекс .....

Адрес доставки .....

Количество комплектов .....

Перечисленная сумма .....

Дата оплаты .....

№ платёжного документа .....

Прошу выслать номера (2-е полугодие) ..... за 1999 г.

Адрес электронной почты .....

#### Банковские реквизиты:

получатель – ООО Издательство «Ремонт и Сервис 21»  
**расчетный счет:** 40702810300000000394 в филиале МКБ «Сатурн»  
**корр.счет:** 30101810400000000274, **БИК** 044585274, **ИНН** 7710287216

Для тех, кто хочет получить *три номера за 1998 год* и журналы *за 1-е полугодие 1999 года* наложенным платежом, необходимо прислать заявку по адресу: 129337, г. Москва, а/я №5. E-Mail: Rem.Serv@relcom.ru. Цена за один номер — 30 руб.

Для тех, кто хочет получать журналы *за 2-е полугодие 1999 года* наложенным платежом, необходимо прислать заявку по адресу: 129337, г. Москва, а/я №5. E-Mail: Rem.Serv@relcom.ru. Цена за один номер — 37 руб.

#### Внимание!

**Важная информация для заказчиков,  
проживающих в районах с доставкой почты только АВИА!**

Для тех, кто будет получать журнал наложенным платежом, к стоимости журнала (30 или 37 рублей) также будет прибавлена сумма равная разнице между стоимостью АВИА услуг и стоимостью обычной доставки.

По всем вопросам, связанным с подпиской и приобретением журнала, обращайтесь в редакцию  
**Адрес редакции:** 129337, г. Москва, а/я № 5. E-Mail: Rem.Serv@relcom.ru.  
**Факс:** (095) 252-72-03. **Тел.:** (095) 252-73-26, (095) 254-44-10.