

Гости из Предзеркалья

Фотокамеры NEX-5 и NEX-3 от Sony

Пришло время, и мы можем спокойно расстаться со своими мыльницами, главным преимуществом которых была компактность. Компания Sony представила журналистам две новые модели фотокамер NEX-5 и NEX-3. Эти миниатюрные новинки оснащены качеством изображения цифровой зеркальной камеры и удобной сменной оптикой. Все эти прелести помещены в тонкий корпус из магниевого сплава, благодаря которому устройство легко помещается в карман или в сумку.

Специально разработанная матрица Exmor™ APS HD CMOS с разрешением 14,2 эффективных мегапикселей — это ключ к минимизации шумов и дефокусировки фона на изображении для создания художественного эффекта.

Процессор BIONZ, обеспечивает высокоскоростную съемку серии снимков с полным разрешением до 7 кадров в секунду (фиксация автоэкспозиции и автофокуса с первого кадра).

Изображения и настройки камеры воспроизводятся на большом ярком ЖК экране 7,5 см (3") Xtra Fine LCD с технологией TruBlack, который наклоняется вверх и вниз для удобного просмотра в любом съемочном положении. Экран оснащен функцией авто-яркости, обеспечивающей прекрасную видимость даже вне помещения.

Новички могут получить помощь, используя экранные подсказки (Shooting Tips) и удобную справку (Help Guide). По сути, в камере содержится учебник по фотографии для начинающих фотографов.

Плоский объектив E 16 мм F/2.8 при использовании ультра-широкоугольного конвертера VCL-ECU1 и широкоугольного конвертера типа «рыбий глаз» VCL-ECF1 обеспечивает оптическую эффективность при высоком разрешении.



Хиби Кэнитиро,
Генеральный директор компании
Sony Electronics в России и странах СНГ





Фотокамера
Sony NEX-3

Фотокамера
Sony NEX-5

Зум-объектив E 18-55 мм F/3.5-5.6 со встроенным оптическим стабилизатором изображения SteadyShot позволяет получать четкие снимки при съемке с рук.

Модели NEX-5 и NEX-3 поставляются в комплекте с объективом или двумя объективами. Камеру NEX-5 можно также заказать в комплекте с зум-объективом E 18-200 F/3.5-6.3 с мощной кратностью увеличения 11x и встроенным оптическим стабилизатором изображения SteadyShot с поддержкой функции Active Mode при широкоугольном положении объектива для более стабильной съемки. Дополнительный адаптер байонет LA-EA1 обеспечивает совместимость с семейством 30 объективов и телеконвертеров.

Одним нажатием на кнопку Movie REC, камера NEX-3 снимает видео в высоком разрешении со стереозвук в компактном формате MPEG4. Видео с высоким разрешением Full HD (1920×1080i), снятое на камеру NEX-5 в формате AVCHD, можно просматривать на телевизоре высокой четкости. Опционально к обеим камерам дополнительно предлагается компактный стерео микрофон ECM-SST1.

NEX-5 и NEX-3 — первые камеры α , оснащенные функцией Sweep Panorama. Просто нажмите на кнопку затвора и проведите камерой из стороны в сторону или снизу вверх. Высокоскоростная серия кадров автоматически склеивается в одну детализированную панораму 23 мегапикселя с эффективным углом обзора 226 градусов. Панорамные файлы можно также снимать в формате 3D и смотреть в трехмерном формате на экране совместимого телевизора BRAVIA™ с поддержкой 3D5.

В новых моделях используется усовершенствованный режим Auto HDR, ранее представленный в камере DSLR-A550. Камеры NEX-5 и NEX-3 выполняют высокоскоростную съемку серии из трех кадров с разными значениями экспозиции, и объединяют их. Получается один снимок с расширенным динамическим диапазоном — четкими освещенными участками и сложными деталями в затененных местах.

Обе камеры поставляются в комплекте со съемной миниатюрной внешней вспышкой, которая надежно крепится в гнездо для аксессуаров.